

**Istituto Comprensivo
"Pasquale Leonetti Senior"
Corigliano Schiavonea**

**Curricolo verticale
Lingua Italiana
Infanzia- Primaria- Secondaria I**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA



Allegato al PDF A.S. 2016/2017
Dirigente Scolastico
Dott.ssa Ersilia Susanna Capalbo

INDICE

Premessa.....	pag 3
Le Competenze chiave europee.....	4
Le Competenze chiave di Cittadinanza.....	5
I traguardi per lo sviluppo delle competenze.....	6
Obiettivi di apprendimento.....	6
Dai campi di esperienza alle discipline.....	7
Curricolo verticale d'Istituto.....	8
Il curricolo della Scuola dell'Infanzia.....	8
Il Curricolo della Scuola del Primo Ciclo.....	9
Traguardi di competenza Infanzia - Primaria - Secondaria I grado.....	10
Scuola dell'Infanzia 3 anni I discorsi e le parole.....	12
Scuola dell'Infanzia 4 anni I discorsi e le parole.....	13
Scuola dell'Infanzia 5 anni I discorsi e le parole.....	14
Compiti Significativi.....	15
Scuola Primaria classe prima Italiano.....	16
Scuola Primaria classe seconda Italiano.....	18
Scuola Primaria classe terza I Italiano.....	20
Scuola Primaria classe quarta Italiano.....	22
Scuola Primaria classe quinta Italiano.....	25
Compiti Significativi.....	28
Scuola Secondaria I grado classe prima Italiano.....	29
Scuola Secondaria I grado classe seconda Italiano.....	32
Scuola Secondaria I grado classe terza Italiano.....	35
Compiti Significativi.....	38

PREMESSA

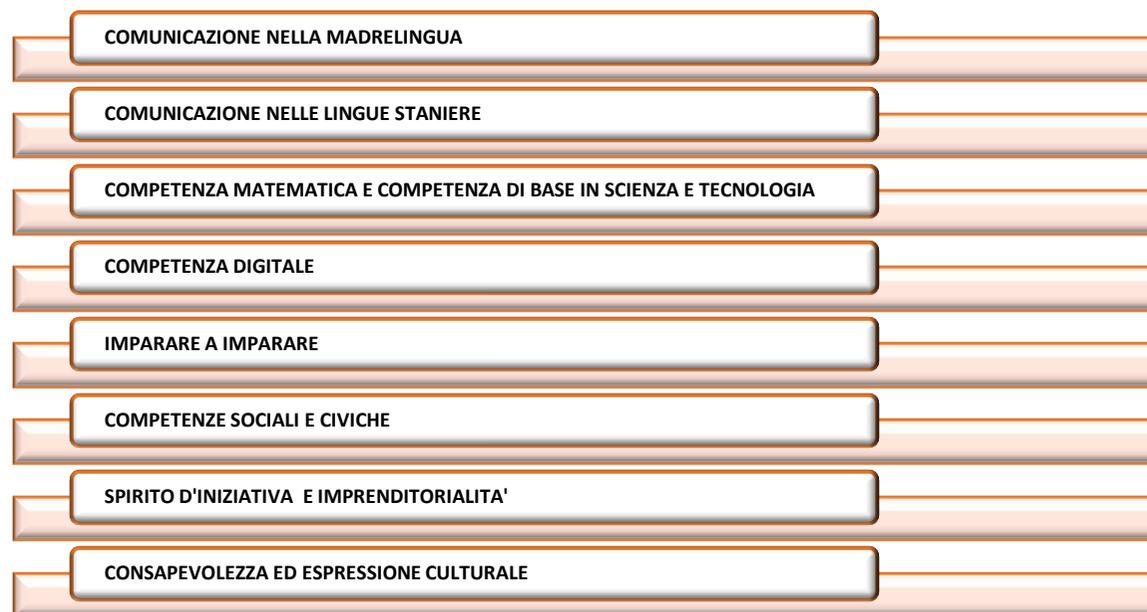
Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- le **competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire*
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola*
- gli **obiettivi d'apprendimento e i nuclei tematici***

Le competenze chiave europee



Tali competenze vanno intese come capacità da sviluppare progressivamente, le cui basi però devono essere fondate a partire dalla scuola dell'infanzia e sviluppate in un processo d'apprendimento strutturato e continuo che dura l'intero corso della vita:

► **comunicazione nella madrelingua** che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;

► **comunicazione nelle lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

- ▶ **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** la competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza e l'applicazione di conoscenze e metodologie riguardo al mondo naturale e all'uso di strumenti e mezzi tecnologici;
- ▶ **competenza digitale** che consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base relative alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- ▶ **imparare a imparare** che è la competenza collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità e nella consapevolezza dei metodi e delle opportunità;
- ▶ **competenze sociali e civiche** che includono competenze personali, interpersonali e interculturali e si riferiscono a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario;
- ▶ **spirito d'iniziativa e imprenditorialità** tale competenza riguarda la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, nonché la capacità di pianificare e gestire progetti;
- ▶ **consapevolezza ed espressione culturale** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; alla consapevolezza delle scelte umane relative all'ambiente di vita; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.

Le competenze chiave di Cittadinanza

Il DM 139/2007 individua anche otto competenze di cittadinanza che gli alunni dovrebbero possedere al termine dell'obbligo:

- 1) *Imparare a imparare***
- 2) *Progettare***
- 3) *Comunicare***
- 4) *Collaborare e partecipare***
- 5) *Agire in modo autonomo e responsabile***
- 6) *Risolvere problemi***
- 7) *Individuare collegamenti e relazioni***
- 8) *Acquisire e interpretare l'informazione***

Queste otto competenze, che vengono chiamate "competenze chiave di cittadinanza", a ben vedere sono delle specificazioni di alcune delle otto competenze chiave europee. "Imparare a imparare" è una competenza europea e a essa sono riconducibili anche "Individuare collegamenti e relazioni" e "Acquisire e interpretare l'informazione"; "Comunicare" è presente in due competenze chiave europee, "Comunicazione nella madrelingua" e "Comunicazione nelle lingue straniere"; "Agire in modo autonomo e responsabile", che è l'essenza stessa della competenza, e "Collaborare e partecipare" sono entrambe "Competenze sociali e civiche"; "Progettare" e "Risolvere problemi" possono essere ricondotte allo "Spirito di iniziativa e imprenditorialità", anche se, come del resto tutte le competenze, sono trasversali e interrelate.

Continuità ed unitarietà del curricolo

Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		Campi di esperienza
		di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	• Comunicare	◆ Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		◆ Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale patrimonio artistico (e musicale)		◆ Arte e Immagine ◆ Musica ◆ Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		◆ Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	• Comunicare	◆ Storia	Geografia, Religione, tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica	• Acquisire e	◆ Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo

Competenze di base in Scienze e Tecnologia	<p>interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere Problemi • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scienze ◆ Tecnologia ◆ Geografia 	Tutte	(Numero e spazio; oggetti, fenomeni viventi)
Competenza Digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tecnologia 	Tutte	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile 	Tutte		
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 			
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare 			

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati nelle attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Dai Campi di Esperienza alle Discipline

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Corrispondenza fra i campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo I

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	 ITALIANO  LINGUA INGLESE	 ITALIANO  LINGUA INGLESE  SECONDA LINGUA COMUNITARIA
IMMAGINI, SUONI, PAROLE	 ARTE E IMMAGINE  MUSICA	 ARTE E IMMAGINE  MUSICA  STRUMENTO MUSICALE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	 EDUCAZIONE FISICA	 EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO; OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI)	 MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA  GEOGRAFIA	 MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA  GEOGRAFIA
IL SE' E L'ALTRO	 STORIA  RELIGIONE	 STORIA  RELIGIONE

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare piste di lavoro:

1. Il sé e l'altro
2. Il corpo e il movimento
3. Immagini, suoni, colori
4. I discorsi e le parole
5. La conoscenza del mondo

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado. È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia questi elementi:

-  Accompagna l'alunno nell'elaborare il senso della propria esperienza educativa;
-  Promuove l'alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
-  Pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
-  Si organizza come ambiente di apprendimento garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curricolo del Primo Ciclo si articola attraverso le discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,

<p>racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</i> • <i>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</i> • <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • Sa esprimere i bisogni fondamentali • Sa esprimere i propri desideri Sa verbalizzare le proprie produzioni grafiche • Sa raccontare brevi e semplici storie • Sa raccontare la propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua e cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno • Sa comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti • Sa ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti • Sa esprimere in modo semplice il proprio vissuto • Sa comunicare sentimenti ed emozioni • Sa formulare semplici domande per ottenere informazioni • Sa raccontare episodi della propria storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua e cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente • Sa rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione • Sa distinguere tra, personaggi situazioni, racconti reali e fantastici • Sa ascoltare comprendere gli elementi essenziali di un dialogo • Sa produrre frasi di senso compiuto • Sa rispondere in modo adeguato a domande altrui • Sa descrivere immagini • Sa ampliare gradualmente il lessico • Sa produrre scritture spontanee • Sa differenziare disegno e scrittura • Sa ipotizzare il significato di una parola in base al disegno • Sa fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

COMPITI SIGNIFICATIVI – SCUOLA DELL'INFANZIA

ESEMPI

- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.
- A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo
- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.
- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.
- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.
- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA - ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> la lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche, per formulare idee e opinioni. le regole della comunicazione; la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); le forme di espressione personale di stati d' animo, emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> corrispondenza fonema-grafema; caratteri grafici; vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari; avvio alla lettura; la funzione dei segni di punteggiatura; lettura di narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi); i diversi caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina; la funzione dei segni di punteggiatura forte; il concetto di frase; la scoperta di parole e dei loro significati;
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> La corrispondenza tra fonema e grafema; la distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). la distinzione di suoni omofoni ma non omografi. le sillabe, le parole;

	a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none">• digrammi e trigrammi;• convenzioni ortografiche;• le funzioni della punteggiatura forte;• concordanza di genere e numero;• parole,non /parole;• rime;• l' utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).• Il lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari;• le relazioni di significato tra le parole;• alcuni campi semantici di nomi (ampliamento del lessico).
--	--------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA - ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa; le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione; le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione; forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). Leggere in modo espressivo. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le modalità di lettura (intonazione – pause); le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); individuazione delle parti di un testo : momento iniziale momento centrale momento finale
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le convenzioni ortografiche; i segni di punteggiatura; prime strategie di autocorrezione; come produrre semplici testi funzionali legati al vissuto personale; la costruzione di un testo: momento iniziale – centrale – conclusivo della narrazione; descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Costruire correttamente enunciati. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; l'accento, l'apostrofo; nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; verbi/azione ; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; articoli: genere e numero; aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; verbo essere e avere (uso dell'h). concordanza e analisi di parole. costruzione della frase: soggetto, predicato distinzione frasi, non/frasi; la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia); patrimonio lessicale (ampliamento) filastrocche poesie.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA - ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc..); forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista il lessico adeguato all'età e alle circostanze
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura); le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico; gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); la struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le regole ortografiche; il concetto di frase e periodo; i segni di punteggiatura; il criterio della successione temporale; alcuni nessi logici; le diverse tipologie testuali; il discorso diretto e indiretto; le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); semplici strategie di autocorrezione;

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> la costruzione di rime. <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo; le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari; la funzione del soggetto e del predicato; la relazione di significato tra le parole (sinonimia); la costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni; la diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA - ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> La lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); il lessico adeguato all'età e alle circostanze; le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura; varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non; caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; relazioni logico-temporali, nessi logici; attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, desti descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie,

	<p>essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando • le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • ripetizioni.) • avvio alla parafrasi di un testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regole ortografiche; • concetto di frase e periodo; • principali segni di punteggiatura; • criterio della successione temporale; • nessi logici; • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica; • elementi della descrizione; • trasformazione del discorso diretto e indiretto; • elementari conoscenze del linguaggio del fumetto; • elementi del testo regolativo, informativo; • pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici) • la lettera; • il diario; • la sintesi; • la rielaborazione creativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche; • i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;

	<p>tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none">• le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni;• i principali tempi dei verbi;• soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;• l'alfabeto e il dizionario;• la relazione di significato tra le parole;• l'uso del vocabolario;• conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA - ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.); il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi,...). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; abilità tecniche di lettura; caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi; attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; alcune figure di significato (onomatopea,

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • la punteggiatura; • lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • connettivi; • regole ortografiche; • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee) • selezione delle stesse, organizzazione schematica) • alcune tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • il diario, • la lettera, • la cronaca, • il testo informativo, espositivo • cenni al testo argomentativo, • la poesia.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche; • le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); • modi finiti e indefiniti nella forma attiva;

	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none">• rapporto tra morfologia della parola e significato;• soggetto, predicato, espansioni;• l'alfabeto, il dizionario;• la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;• la lingua come strumento in continua evoluzione.• il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;• l'uso del vocabolario;• uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;• strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie,

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

lettere non formali e formali per scopi diversi

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri ricavandone le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere semplici testi di forma diversa (ad es. storie personali, brevi racconti, fiabe, cronache, istruzioni, brevi testi poetici, descrizioni di sé, di oggetti, di luoghi, di persone e di stati d'animo, semplici testi espositivi, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Conoscere e applicare le tecniche e le strategie di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso

	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizzare formati di scrittura digitale. Usare i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> La punteggiatura Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole Regole ortografiche Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; L'alfabeto, il dizionario; La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; Elementi di base delle funzioni della lingua Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni,

	<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>personificazioni.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente i principali connettivi logici • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;

	<p>testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei

	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<p>contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale. • Usare consapevolmente i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo . Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; L'alfabeto, il dizionario; La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; Elementi di base delle funzioni della lingua Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata
--	---	--

COMPITI SIGNIFICATIVI – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ESEMPI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)

esposizioni, relazioni, presentazioni

manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti

regolamenti di giochi, della classe, della scuola

lettere non formali e formali per scopi diversi

lettere informali e formali

modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche